



**CONFÉDÉRATION
NATIONALE DU TRAVAIL**

Ecrans rebelles

19 h Le premier samedi
de chaque mois

33, rue des Vignoles, Paris 20^e, M^o Avron - Buzenval

□ **Spectacle RP** (CCS-CNT) □ **Presse & médias RP** (SIPM-CNT)
- spectacle.rp@cnt-f.org - presse.rp@cnt-f.org
- <http://cnt-f.org/comm.rp/> - <http://sipm-cnt.org>

En janvier, projection le 2^e samedi, 17 h.

□ **Samedi 4 octobre (secteur spectacle)**

***Un autre futur*, doc. de Richard Prost, 1990, 155'.**

De 1905 à 1939, la CNT espagnole des origines au coup d'Etat franquiste de 1936 et à la révolution sociale.

□ **Samedi 1er novembre (SIPM)**

***In The Line of Fire*, doc. de Patricia Naylor, 2003, 44'.**

En Palestine occupée, la guerre des images, pour Israël, c'est la guerre contre les journalistes.

***Intervention* : être journaliste en Palestine.**

□ **Samedi 6 décembre (secteur spectacle)**

***Un cinéma sous influence*, doc. de R. Prost, 2001, 52'.**

L'histoire d'une période à part dans le cinéma espagnol. Le cinéma collectivisé par les anarcho-syndicalistes de la CNT et la propagande du camp franquiste de 1936 à 1941.

Intervention et débat.

□ **Samedi 10 janvier 2004, 17 h (SIPM)**

17 h - *Bori Bana*, doc. de Gidéon Vink, 2002, 52'.

1998, l'assassinat du journaliste burkinabé Norbert Zongo.

18 h 30 - *Tile Wili*, doc. de A. D. Ouedraogo, 2003, 120'.

Les mouvements de résistance populaire au Burkina Faso depuis l'assassinat de Norbert Zongo.

***Intervention-débat* : présence du Cofanzo (collectif de France Norbert Zongo) et de la revue Afrique XXI.**